

# JOURNÉE D'ÉTUDES INTERNATIONALE

ORGANISÉE PAR MIREILLE BRANGE ET MAGALI NACHTERGAEL

## RECITS DE SOCIÉTÉ



## QUELLES APPROCHES CRITIQUES ?

LITTÉRATURE, HISTOIRE, ANTHROPOLOGIE, COMMUNICATION

**LUNDI 10 JUIN 2013**

**9H - 17H30**

**UNIVERSITÉ PARIS 13 – CAMPUS DE VILLETANEUSE  
UFR L.S.H.S. – SALLE C 204**

### Contacts

mireille.brange@univ-paris13.fr  
nachtergael@univ-paris13.fr

### Illustration

Jason Rhoades, *Untitled (From the body of work: My Madinah: in pursuit of my ermitage...)*, 2004, Hauser & Wirth - David Zwirner. Courtesy of Art Basel, (D.R.).

# PROGRAMME

## Matinée 9h - 12h30

### 9h00 - Accueil et mot d'introduction

**Construction d'une notion (histoire, communication, anthropologie)**, présidé par Quentin Deluermoz (CRESC/Pléiade)

- **9h30 - François Dingremont** – EPHE : Sous les concepts, le récit. Pour une conception non utilitariste du « *storytelling* »
- **10h00 - Phuong N'goc Nguyen** U. Aix Marseille (CNRS) : Les rois Hùng, ancêtres légendaires du Vietnam. Récits d'origine pour une nation multiethnique
- **10h30 - Ambre Abid d'Alençon** – U. Paris 4 (GRIPIC) : « Récits de société » : quels récits pour quelle société ?

Discussion et pause.

**Traversée des genres I** présidé par Magali Nachtergaele (CENEL/Pléiade)

- **11h30 - Sophie Létourneau** – U. Laval : Joan Didion, activiste littéraire
- **12h00 - Pascal Gin** – U. Carleton : Souci narratif et enjeux de mobilité : le récit de société à l'épreuve du reportage littéraire

Discussion et pause déjeuner.

**13h - Buffet offert dans la salle panoramique du restaurant universitaire L'Arlequin.**

## Après-midi 14h30 – 17h30

**Traversée des genres II** présidé par Mireille Brangé (CENEL/Pléiade)

- **14h30 - Thomas Vuong** – U. Paris 13 (CENEL/Pléiade) : Vie sociale et vie intérieure : la position lyrique dans les sonnets de Gwendolyn Brooks, Pier Paolo Pasolini et Tony Harrison
- **15h00 - Sabrina Parent** – Université Libre de Bruxelles (FNRS) – Fables « intermédiaires » du temps, entre « mémoire du présent » et « mémoire de l'oubli » : *My Name is Time* de Myriam Hornard et *L'Énigme du retour* de Dany Laferrière

Discussion et pause.

**Visions du (dés)ordre social** présidé par Anne Larue (CENEL/Pléiade)

- **16h00 Véronique Desnain** – U. d'Edimbourg : Polar et société : la position du tireur caché (autour de Jean Patrick Manchette)
- **16h30 Jacqueline Guittard** – U. Picardie Jules Verne : Autopsies en série : la transparence et l'ombre (*Dexter, Bones, Body of Proof, Autopsie, Suspect n°1...*)

**17h00** – Discussion et **conclusion** de la journée par **Anne Larue** (CENEL/Pléiade).

**17h30** – **Clôture de la journée** et départ pour le Terminus Nord.